VG&M

VICTORIA GALLERY & MUSEUM

١٣٠ عاماً من بناء مبنى فيكتوريا

امسح رمز
الاستجابة السريعة
لمشاهدة الصورة
وهي تنبض بالحياة!

لم تتغير القاعة اليوم كثيرا عن السابق، باستثناء إضافة أثاث مقهى Waterhouse وتركيبات الإضاءة الحديثة. في الواقع، وفي أواخر ثمانينيات القرن التاسع عشر، عندما تم بناء المبنى، كانت الإضاءة الكهربائية لا تزال جديدة نسبياً ومكلفة. وتزامن التوسع مع توفر الكهرباء ومع ظهور حركة الفنون والحرف، ويمكننا أن نرى هذا التأثير في أسلوب تركيبات الإضاءة في الصورة. في مارس 1891، تم الإعلان عن مناقصات لتركيبات الغاز والكهرباء، والأسلاك والأنابيب، وتم الاستعانة بشركة إمدادات الكهرباء في ليفربول لتركيبها.

بُني هذا الفضاء للعرض – وكان مكاناً فخماً ومزخرفاً بشكل كبير لترك انطباع لدى الزوار عند دخولهم من خلال الأبواب الرئيسية التي تقع الآن خلف عمود المصعد. دمج Waterhouse العديد من الأنماط المعمارية المختلفة في هذا الفضاء، بما في ذلك الطراز القوطي الجديد، وحركة الفنون والحرف، والزخارف الكلاسيكية.

في فصل الشتاء، كان يتم إشعال النار للمساعدة في تدفئة المكان، ولكن مع مرور الوقت تراكم الفحم والغبار من المدفأة الكبيرة على البلاط والمحيط، وقد اشتكى الطلاب من أنه إذا لمس البلاط، ستتسخ الأصابع، وكانت هناك حاجة إلى تنظيف مكثف للبلاط عندما تم تحويل المبنى إلى متحف VG&M في عام 2008.

كان يُعرف أيضاً أن الساعة فوق المدفأة كانت تقفز بشكل غير منتظم، وكان البواب مضطراً دائماً لضبط الوقت. ولكن بالنظر إلى أن الساعات في مبنانا كانت من بين الأولى في البلاد التي تم ربطها ببعضها البعض عبر الإشارات الكهربائية، نعتقد أن هذه الحوادث الصغيرة يمكن التغاضي عنها.

UNIVERSITY OF LIVERPOOL