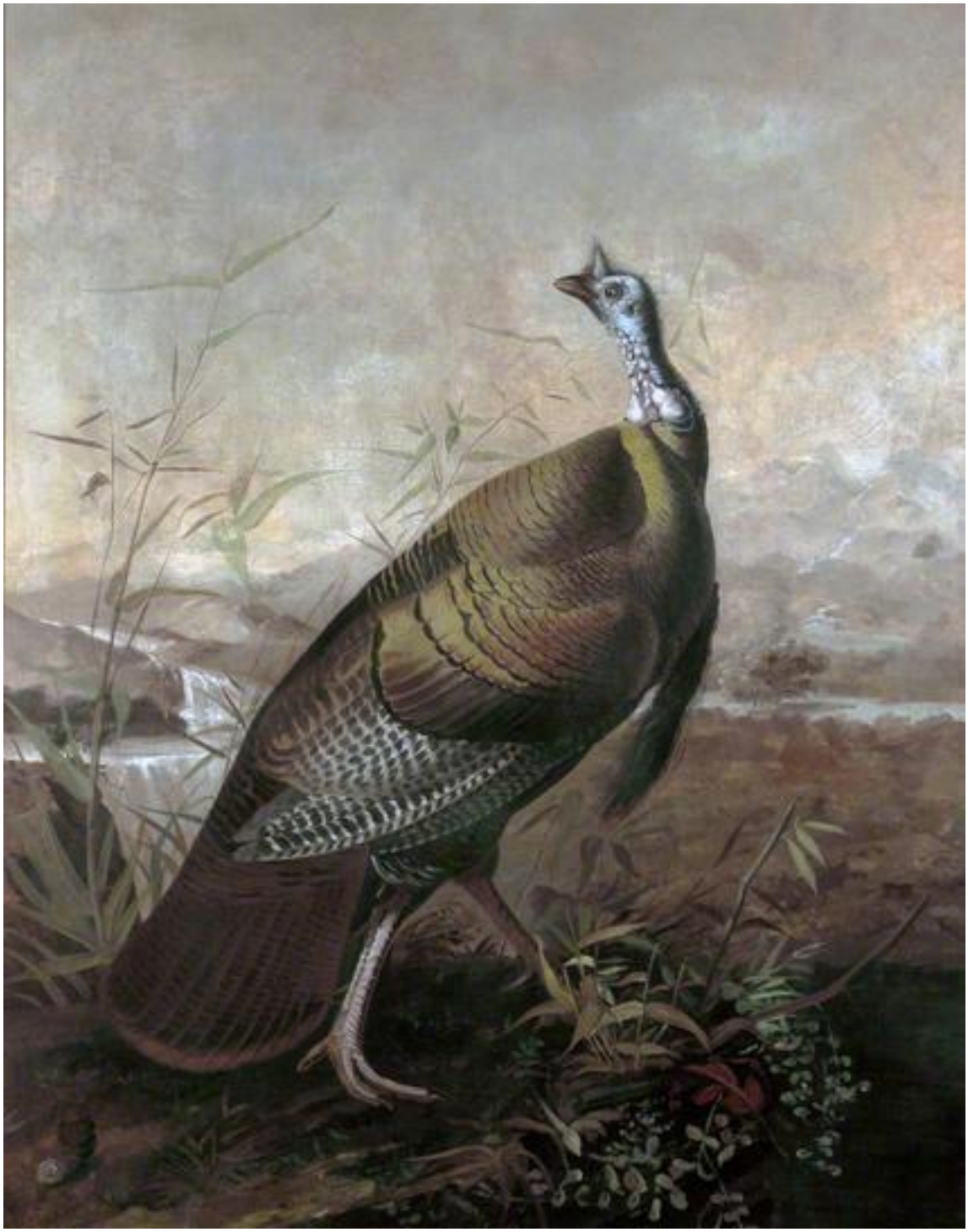

نص فيديو اودبون

1826 مايو

(فينسينتي نولتي، صديق السيد راثبون)

السيد راثبون

لقد غامرت ووضعت في يد السيد جي جي أودوبون، وهو رجل ذو مؤهلات علمية عاليا... يحمل معه مجموعة من الرسومات التي تفوق, التي تتفوق بشكل كبير على أي شيء رايته ...حتى الان .هدفه هو العثور على مشتري

1826 يوليو

(أودوبون)

عندما هبطت كان الجو ممطرًا. ومع ذلك، كان المظهر الخارجي للمدينة مريحًا. ولكن ما إن دخلت المدينة حتى كان الدخان المتصاعد من حرائق الفحم خانقًا لدرجة أنني بالكاد استطعت التنفس.. شعرت بنفس الشيء يؤثر على عيوني أيضًا

هذا المساء تناولت العشاء مع السيد راثبون، وكان العشاء مليئًا بالمرح والطرف كان علي الآن أن أعرض الجميلة،ووجدت في مثل هذه الصحبة الممتازة متعة لا نهائية رسوماتي مرة أخرى، فقال الرجل العظيم بحماسة: 'السيد أودوبون أنا مليء بالدهشة والإعجاب

مرة أخرى، لوسي، اقرأي وكوني مندهشة – ريتشارد يرغب في أن أرسم لوحة كبيرة لعر " مواهبي أمام العامة. لقد صافحت الجميع، بطريقة أخوية أكثر من المعتاد مع النعمة الطيبة، والآن، الله يباركفيك، تصبح على خير

أغسطس 1826

(أودوبون)

عرضت اليوم الرسم رقم 225 من أعمالي: كان التجمع رائعًا، وحضره العديد من الشخصيات المرموقة.

تمنت المؤسسة أن أتقاضى أجراً من خلال عرض أعمالي مقابل المال، لكن قلبي ثار عند الفكرة، وعلى الرغم من أنني فقير بما فيه الكفاية، كما يعلم الله، إلا أنني لم أستطع التفكير في القيام بشيء من هذا القبيل يتماشى مع المكانة التي أرغب في الحفاظ عليها...

يقول السيد روسكو إنه ليس أمرًا مشينًا على الإطلاق

إذن، يا للمسكين أودوبون؛

طائرك سيُنظر إليها بقيمة الشلن، ومن المؤكد أنها ستُنتقد بالجنيه...

بعد الإفطار، فتحت الآنسة هانا النافذة، وقفز طائرها المفضل روبن حول الغرفة، وكان يشعر وكأنه في بيته... رأيت هناك جوهرة في الرسم...

الآنسة هانا راثبون - كانت لطيفة جدًا حين أعطتني قلم سكين جميلة جدًا وقطعة من الشعر كتبتها بيدها.

(هانا راثبون)

هناك فرحة، غالبًا ما عرفها قلبي،

أن استكشف الأماكن السرية للطبيعة،

أن ألتقي بنفسي وحدي،

في البراري التي لم يطأها الإنسان من قبل،

وأنا أحب جيدًا، في الليل الوحيد،

أن أسمع نحيب الهرون الحزين،

مصباحي الوحيد هو ضوء اليراع المتوهج؛

وسقفي الوحيد هو السماء الموشاة.

(أودوبون)

كان أعظم أمنياتي أن أضع على وجه هذه الرسمة أفكاري الحقيقية عن السيدة اللطيفة التي صنعتها من أجلها في الشعر الإلهي! - لكن أمرًا من هانا راثبون ضد تلك الرغبة من قلبي قد أنهى ذلك.

عند تقديمي لك عينة من قدرتي المتواضعة في الرسم، أشعر بالحرج مرتين. أخشى أن أزعج ذوقك الأفضل. ومع ذلك، أشعر برغبة في تقديم هذا القضاعة اللطيفة لك، لأنني أرغب في إثبات امتناني لك.

سبتمبر 1826

(أودوبون)

أنت محق، كان يجب أن أترجمها بشكل أدق. النص يجب أن يكون:

يجب أن أخبرك أنني غدًا سأغادر المكان الساحر بالتأكيد وأتوجه نحو مانشستر. قلبي ثقيل، يذكرني بالفراق عن عائلتي مرة أخرى...

بالأمس رسمت كثيرًا، واضطررت إلى نسخ وجهي الخاص من أجل الآنسة هانا في جرين بانك. تقريبًا سعيد!!

أبريل 1829

(أودوبون)

عندما وصلت إلى هذه المدينة شعرت بالإحباط، نعم، بشكل بائس جدًا... الآن، كم تختلف مشاعري! لقد تم استقبالي بشكل جيد في كل مكان، وأعمالي مديحًا وإعجابًا.

كل شيء أعرفه يبتسم لي عندما ألتقي به، وقلبِي المسكين أخيرًا خفف عنه القلق الكبير الذي كان يؤرقه لسنوات عديدة، بفضل الشعور أنني لم أعمل عبثًا تمامًا: وأنني قد لا أكون خجولًا بعد الآن من إنتاج قلمي...